



“ Tra Memoria

e Progetto “

Unione Europea

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“NICOLÒ PALMERI”
TERMINI IMERESE (PA)**

Circ. n 212
Del 6/02/2020

Ai docenti, alle classi con abbonamento teatrale

**OGGETTO: Spettacolo teatrale Aldila' /Regia di R.Spena
una produzione OfficineTeatrali quintArmata/Casa Teatro**

Lunedì 10 febbraio gli studenti che hanno acquistato l'abbonamento teatrale si recheranno al Cineteatro Eden per assistere allo spettacolo teatrale in oggetto.

Gli studenti del primo turno lasceranno la Scuola con il docente accompagnatore alle 9.00 e rientreranno a Scuola all'inizio della quarta ora;
gli studenti del secondo turno lasceranno la Scuola con il docente accompagnatore all'inizio della quarta ora e saranno licenziati alla fine dello spettacolo.

Il Dirigente Scolastico
prof. *Marilena Anello*

PRIMO TURNO		SECONDO TURNO	
CLASSE E NUM. ALUNNI	DOCENTE ACCOMPAGANTORE	CLASSE E NUM. ALUNNI	DOCENTE ACCOMPAGANTORE
IB 15	Cosentino	IA 24	Cera
IC 18	Battaglia	IIC 24	Farinella
IIB 27	Cera	IVA 27	Pilato F.
IID 12	Pilato P.	IVC 16	Forgia
IIBSA 3	Cosentino	IVASA 12	Scrò
IIIA 19	Storniolo	IVBSA 13	Inzerillo
IIIC 21	Castronovo	VA 18	Mangiapane
IIBSA 8	Bernacchio	VASA 2	Scrò
IIICSA 16	Bernacchio	VBSA 11	Scrò

ALDILA'
Note di regia

Gioco scenico, dialogo surreale e a tratti farsesco su uno dei grandi temi che accompagnano la nostra esistenza che scaturisce da un incontro quasi casuale. Ispirato molto liberamente a W. Allen e S. Benni, il nostro Aldilà mette a confronto un personaggio tipico dei nostri tempi, un grosso imprenditore e una Morte bislacca e sprovveduta, al suo primo incarico di Triste Falciatore. Questi, pur assolutamente sorretto dal rispetto per gli ordini che ha ricevuto dovrà soccombere di fronte al granitico cinismo dell'altro, che , per niente intimorito dalla nera apparizione , escogita di tutto per evitare l'ultimo viaggio. Con scanzonata ironia abbiamo immaginato un “contrasto” scenico attoriale con tempi e ritmi volutamente cabarettistici, in cui non mancano riferimenti all'attualità dei nostri tempi.

Rosamaria Spena